



Des visages érudits

Virginie Schroeder :
sensualité, fantasme et burlesque

Par Busque

Pour Virginie Schroeder, la France, son pays d'origine, n'était pas assez grande pour son talent, elle est donc venue s'illustrer au Québec pour y faire découvrir son art. Elle mélange des couleurs, des émotions, des mouvements, des textures et des visages et quand tout ça est bien brassé à perfection, on y retrouve son art à elle. Pour créer ses œuvres, Virginie utilise une grande variété de techniques: collage,

grattage, projections, coulures, dorures, transferts, collage de tissus et autres matériaux formant des glacis de peinture et formant une dentelle de transparence.

L'œuvre offre ainsi une lecture multiple, dévoilant au fur et à mesure que l'on s'approche de la surface une diversité de textures et de sensations jusqu'alors invisibles, car le tout est travaillé avec une harmonieuse transparence.

Voilà donc une peintre instinctive, dynamique et très énergique. La spontanéité de son geste se dévoile à travers le travail de la matière, le geste assuré du pinceau, la ligne tronquée, l'énergie des traits....

Tous ces procédés, ainsi que l'utilisation de divers médiums, acrylique, tempéra, huile, crayons, pastels, aérographie, gomme laque, résine damar etc., participent à l'expression et à la richesse visuelle de l'ensemble de l'œuvre. La plupart de ses peintures et médium sont uniques, car ils sont fabriqués artisanalement.

“ Dans toutes mes œuvres, j'allie modernité des sujets et méthodes anciennes de peinture, ce qui en fait la valeur car chaque œuvre reste unique”.

“ Une œuvre d'art se doit d'être unique et originale pour conserver sa valeur. Je suis une passionnée de la peinture et de ses effets et j'essaie de le retransmettre dans mes œuvres. ” –Virginie

Virginie est au Festival des ARTS DE MONTREAL du 5 juillet au 11 juillet 2010 et ensuite au Symposium de Kamouraska du 19 juillet au 25 juillet 2010, donc si vous passez par là, faites le détour.

<http://www.virginie-schroeder.com/fr/>